



深層 [The depths] 2003

(笠原智敦氏との共同制作)

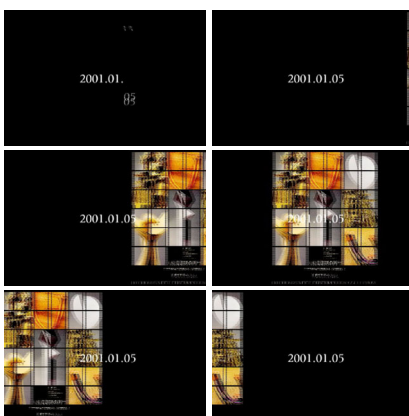
PC とプロジェクタを利用した時間操作可能な合わせ鏡を制作.

カメラの映像を利用し、数秒前の自分と現在の自分を重ねて見ることができる.

過去の自分は遠くに映るため、時間の流れを空間の広がりによって認識出来る作品.

木材, 布, 塩ビ板, USB カメラ, PC, ディスプレイ, ビデオプロジェクタ, ハーフミラー, 鏡

H3000 × W900 × D900mm



Time Box 1 to 9 2004

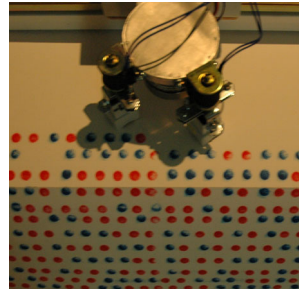
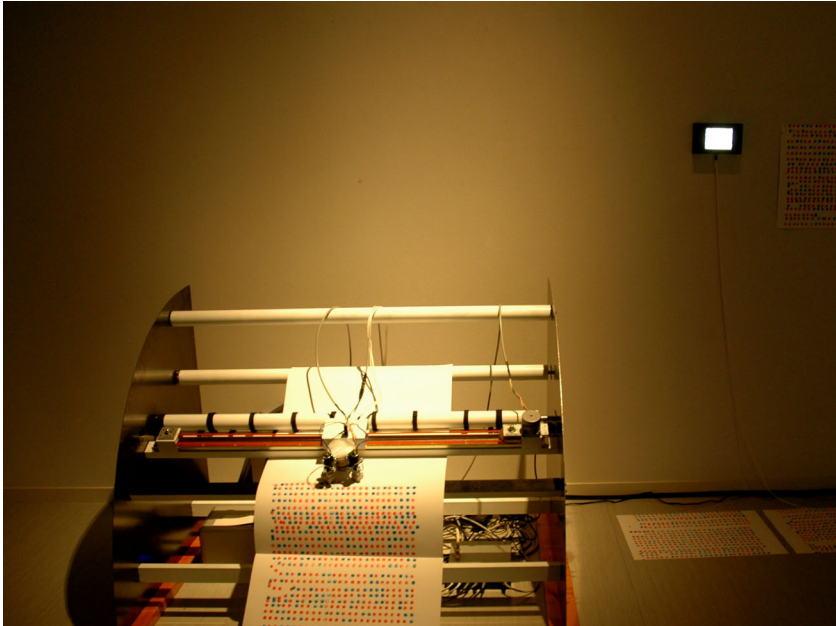
自己と他者の感じる時空間の差異を表現.

時間は普遍的なものと考えられがちだが、個々では細かく異なっているものである.

一定時間で右から左に流れる映像(基準となる時間)と作品のまわりを歩く観客の動きによっておこる時間の差異を空間の動きに変換し、歩く速度によって様々な時間間隔が生まれる.

鋼材, テレビモニタ, DVD プレイヤ, DVD

H1800 × W3000 × D1500mm



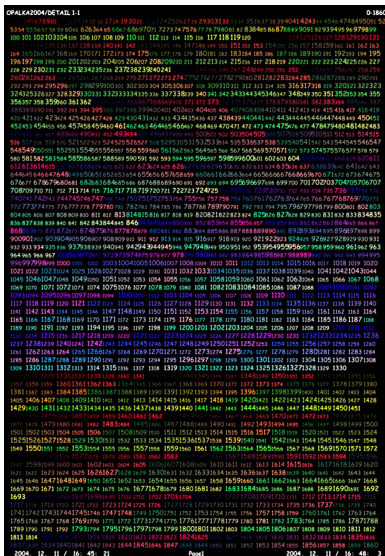
記述 [Description] 2004-2005

人間の存在を感知し，作品との関わっていた時間を記述する．

出来上がった一枚の紙は，観客とこの装置によって記述された時間の絵である．

鋼材，制御回路，DC モーター，AC ソレノイド，PC，ディスプレイ，光電センサー，AC アダプタ（5V，12V，24V），100V 電源

H1000 × W1300 × D1000mm



アレフ0, 1 ページ目

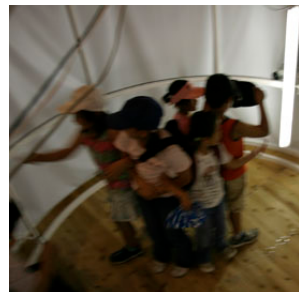
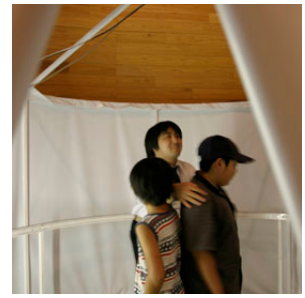
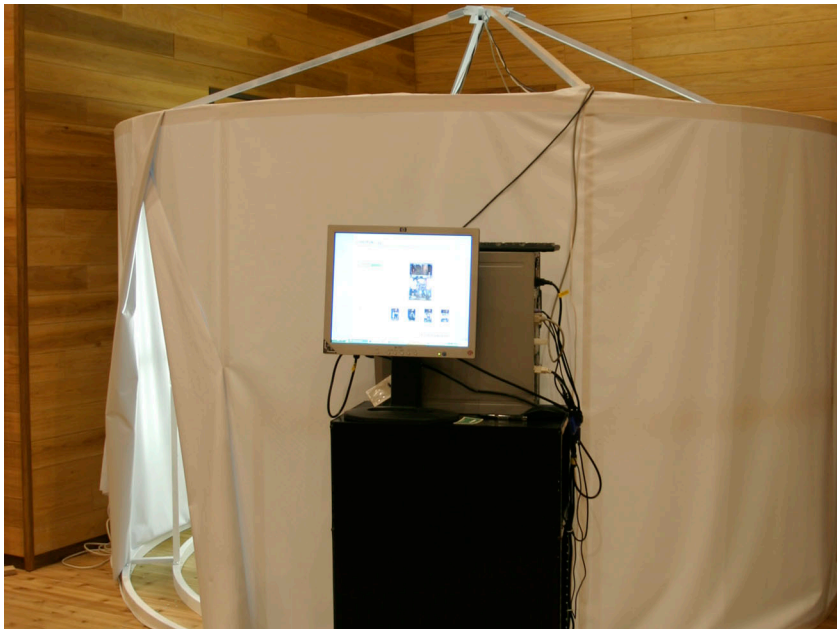
アレフ0 [aleph 0] 2004

無限な存在を有限化するために制作した．

数という無限は数（時間）を一個一個記述する事で目に見える形になる．

本

H300 × W200 × D100mm



Communicator 2005

人間のミーム（利己的な遺伝子）は外面に顕著に現れと考え、その保存のための装置として人間の周囲 360°を同時に撮影する装置を制作した。人は外面を気にしながらコミュニケーションをとり、ミームを共有する。

鋼材、制御回路、AC モーター、PC、ディスプレイ、蛍光灯、100V 電源

H2000 × W3000 × D3000mm



〔Communicator で撮影した画像〕

観賞者にはその場でダウンロードのアドレスを書いた紙を渡し、後日ダウンロードしてもらう形をとった



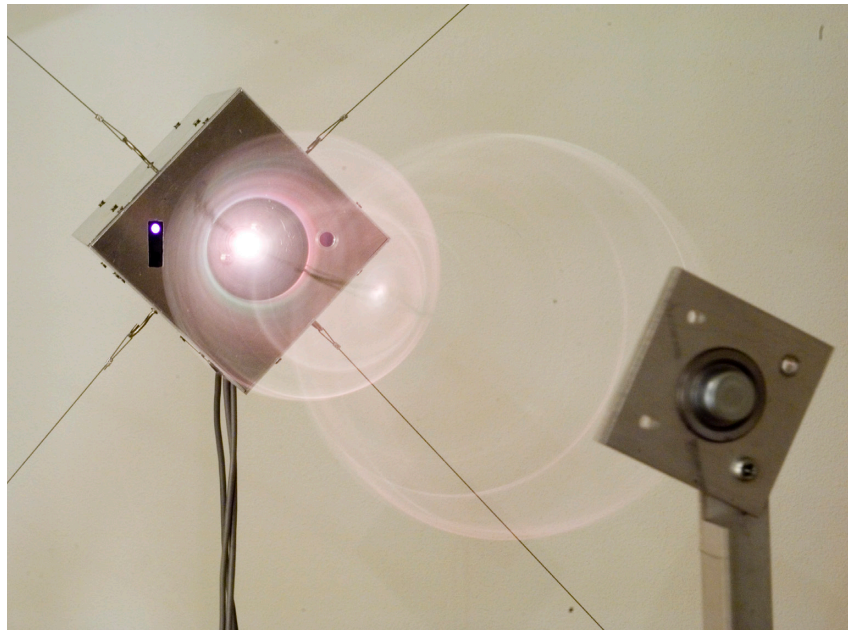
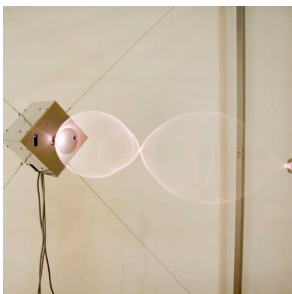
Telefeeling 2006

触覚を用いたコミュニケーションをテーマとした作品。

デジタル情報を使用するコンピュータを介したコミュニケーションに、身体性を付加する事によってコミュニケーション自体の質の向上を図る。遠距離に住む二人がこのデバイスを用いれば、触覚を介し相手の存在を直に感じることができる。

PC, LED, サーボモータ, 圧力センサ, 制御回路, AC アダプタ

H250 × W250 × D250mm



均衡 [Rokuro] 2006

光の彫刻をテーマに制作。

一本に束ねた光ファイバーを高速回転させることで、擬似的に立体に見ることが出来る。

このファイバーは、観客自身も触ることが出来自由な形を作ること出来る。

LED, 赤外線センサ, 制御回路, DC モータ, AC アダプタ, 光ファイバー

H1500 × W1800 × D1500mm



ネルシンゾ・ナルシンド [Nerushinzo - Narushindo] 2007

(石松 丈佳氏との共同制作)

心臓の音を介した，親子のコミュニケーションを促す作品。

ベットのような作品に寝転び，聴診器型のセンサーを胸に当てると，その心音が別のベットから聞こえてくる。

他人の心臓の音を介すことによって，生命の繋がりを感じてほしい作品である。

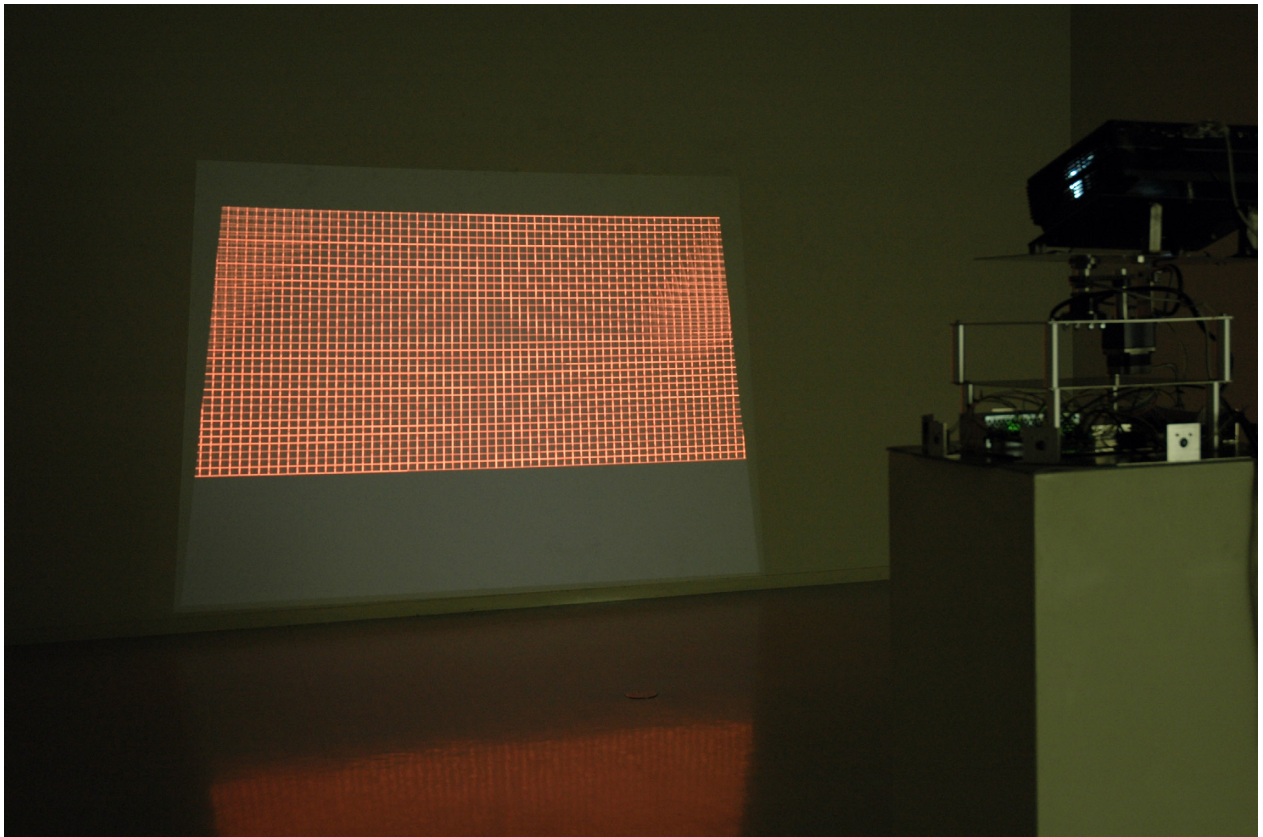
木材，布，PC，オーディオインタフェース，スピーカー，ウーファー，心音マイク

H6000 × W10000 × D10000mm



心拍センサー



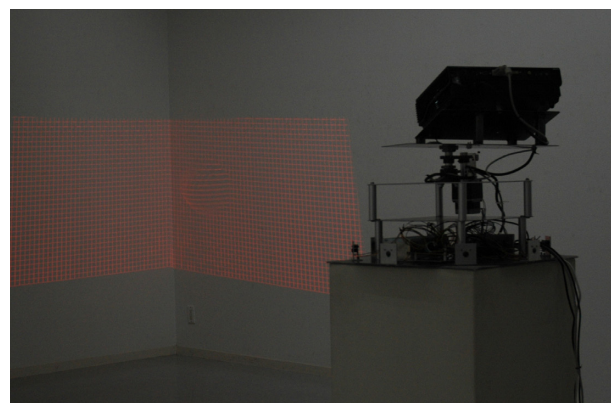
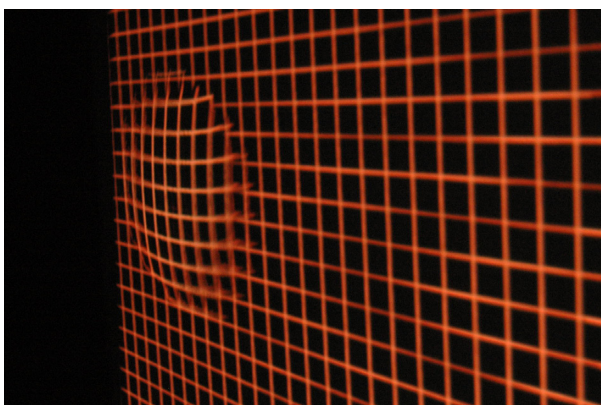


VISION 2007

2次元のグリッドを白い壁に投影することで、視覚的に3次元の膨らみを感じることができる。投影する映像は、グリッドに球体を付加したものであり、部屋の壁全面をスクリーンにすることで、部屋全体を作品空間にした。球体は常に変化し続けるので、それを見ることで本来ならば平らな壁が凸凹している様に見える。

プロジェクター、モータ、焦電センサ、PC、ディスプレイ、制御回路、10 キーボード

H2000 × W600 × D600mm





White Lives on Speaker 2007

（井藤雄一氏との共同制作）

本作品は、リアルタイムに変化する3次元表示装置である。

白い液体が浮き沈みするのを見ることで、小さな生き物がうごめいているように見える。スピーカの振動を用いて音を可視化することが出来る作品である。

鉄, PC, オーディオインタフェース, ステレオアンプ, スピーカ

H1200 × W1400 × D1400mm





Rokuro - 2 2006 - 2009

前作【均衡／Rokuro】の問題点を改善した再制作。作品の筐体を縦型にすることで形状が安定した。出来上がる筐体は轆轤のようなものとなり、人が触れることを促す形状となっている。観賞者は足元のコントローラを用いて色や高さを変更でき、様々な形状に変化させることができる。目の前には光る繊維が回転しているだけであるが、視覚的にも触覚的にも不思議な体験ができる作品である。

LED, 赤外線センサ, 制御回路, DC モーター, AC アダプタ, 光ファイバー

H2400 × W1800 × D1500mm



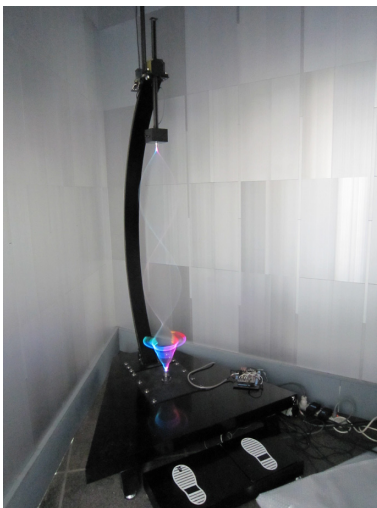
2010/02/03 - 14

第 15 回 学生 CG コンテスト 受賞作品展 (国立新美術館, 東京)



2010/05/08 - 16

第 1 回 金沢・世界工芸トリエンナーレ, 石川 (金沢)



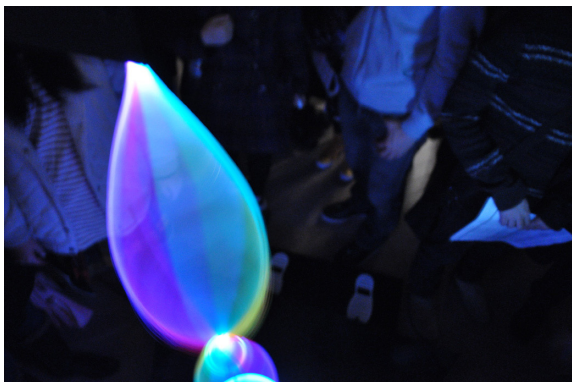
2010/05/21 - 23

富山芸術環状線「Art Go Round」, 富山



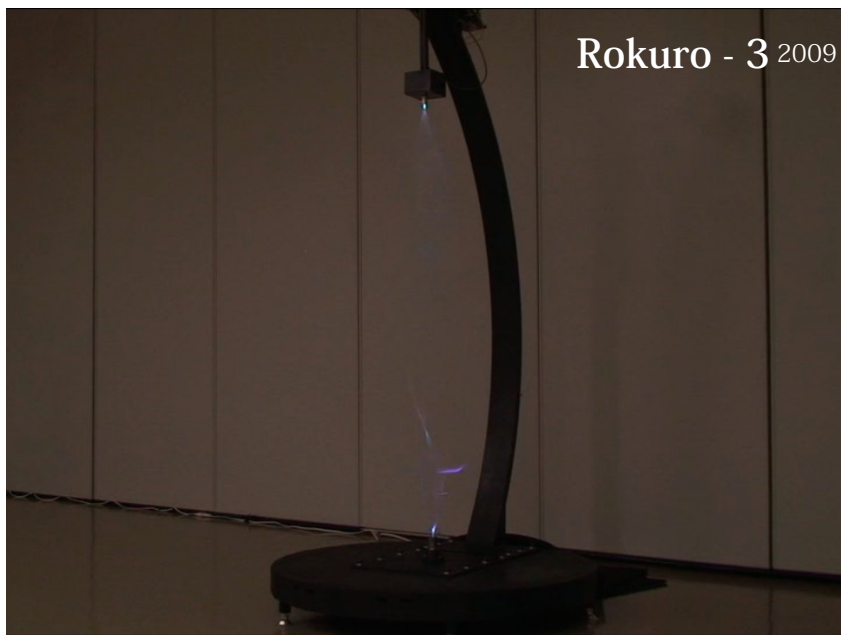
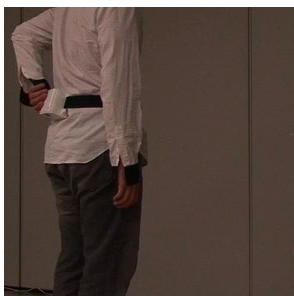
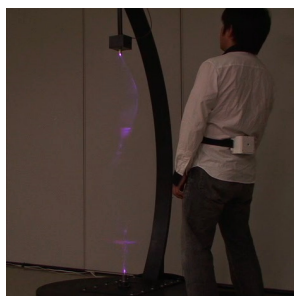
2010/11/13 - 2011/02/28

LAGUNART [LOVE × LAGUNA × ART], 愛知 (蒲郡)



2010/02/03 - 14

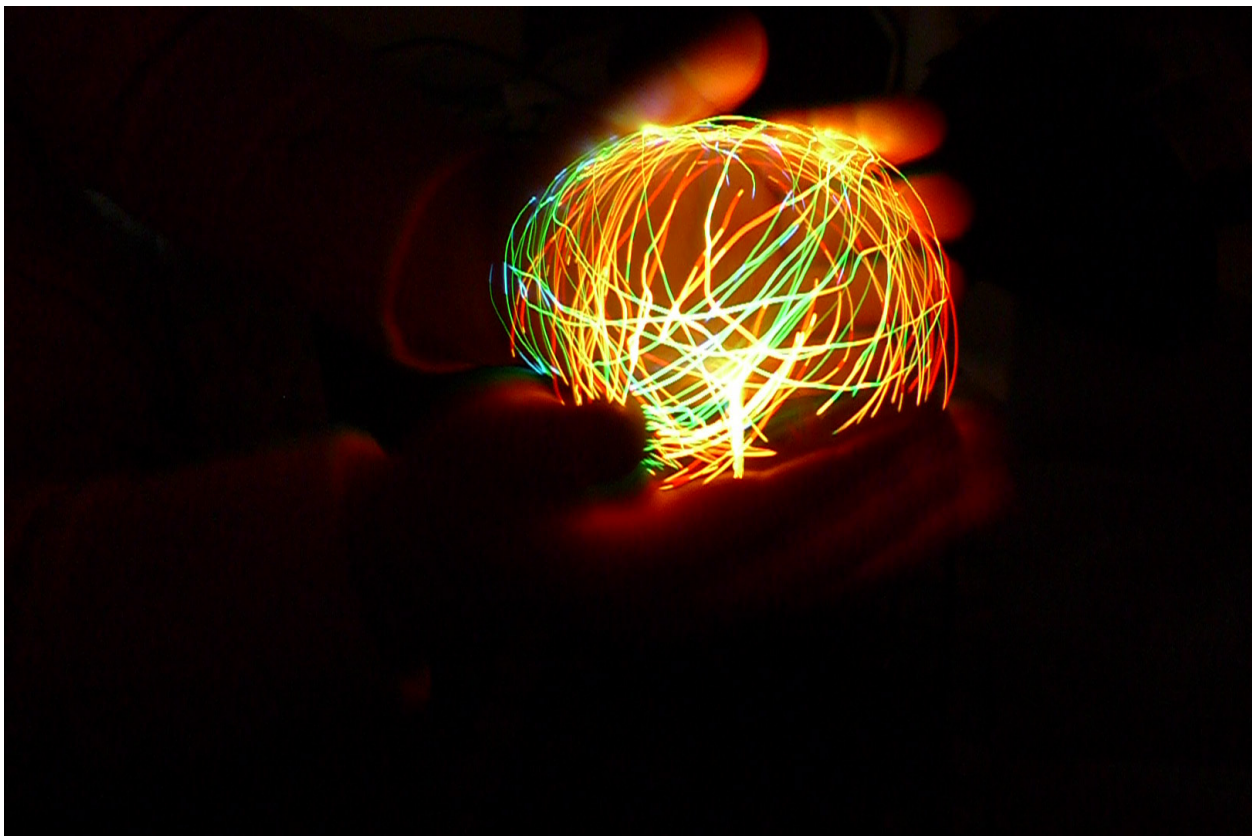
第 15 回 学生 CG コンテスト 受賞作品展
(国立新美術館, 東京)



基本システムは「Rokuro-2」と同等のものを使用している。しかし、操作をより直感的にする為、腰に取り付けたコントローラで色や大きさの操作が行なえるようにシステムを変更した。

鋼材, アルミ材, フルカラー LED, 距離センサ, 加速度センサ, Xbee, 制御回路, モータ, 可変モータ, AC アダプタ

H2400 × W1800 × D1500mm



micRokuro 2009 - 2011

基本システムは「Rokuro-2」と同等のものを使用している。持ち運びができるように制作した「micRokuro」(次ページ参照)をさらに小型軽量化したもの。小さな子どもが触れても安全であるようにファイバーの太さや回転速度を再調整した。色の変化は筐体手前の可変抵抗にて簡単に変えることができる。参加した最少年齢は8ヶ月の男の子であり、興味を持って体験してくれた。本作品は上部を固定せず不安定な形状をみせる。手で触れるとまるで生き物のように、観賞者の手を撫で回すかのような動きをする。

LED, 制御回路, DC モーター, 乾電池, 光ファイバー

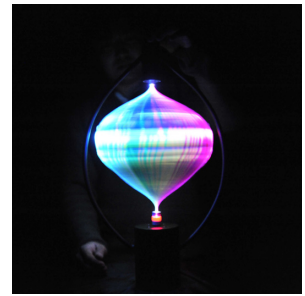
H200 × W60 × D60mm



2010/11/13 - 2011/02/28

LAGUNART [LOVE × LAGUNA × ART], 愛知 (蒲郡)



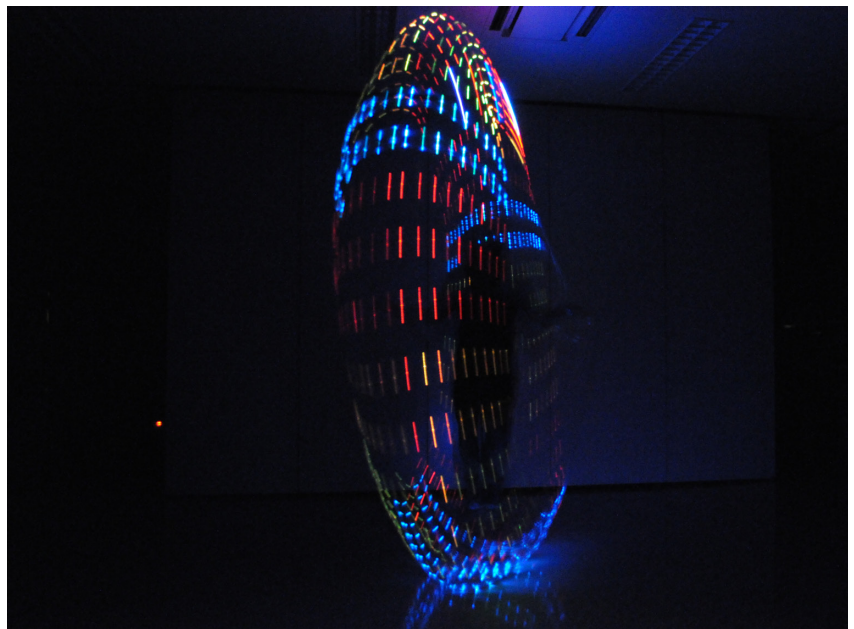
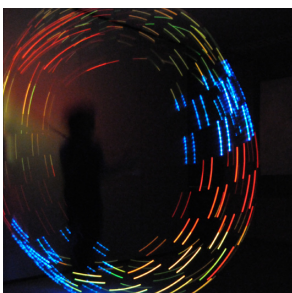


miniRokuro 2009

基本システムは「Rokuro-2」と同等のものを使用している。持ち運びができるように小型軽量化したもの。小さな子どもが触れても安全であるようにファイバーの太さや回転速度を調整した。色の変化は上部の可変抵抗にて簡単に変えることができる。

LED, 制御回路, DC モーター, AC アダプタ, 光ファイバー

H600 × W300 × D110mm



mirageCurtain 2010

私は水の中から空を見ることが好きだ。普段生活している世界とは異なる別の世界から現実を見ているかのような感覚を得る。水面に映る空は波の影響を受け歪んだり,綺麗な表面を持っている。本作品では,光る縄を回す事によって,光の球体で内と外を作り出す。そして,それぞれが自由な色を示し,より不思議な空間になっている。体験者は内から,鑑賞者は外から作品を見ることになる。様々な文様があり,不思議な空間を創りだす。

LED, 赤外線センサ, 制御回路, ゴムチューブ, 乾電池

H3000 × W1500 × D1500mm